

DJURO ZIVKOVIC

LE CIMETIÈRE MARIN

for mezzosoprano and chamber ensemble
2008

SCORE

EDITION OCTOECHOS

© EDITION OCTOECHOS 2008;
All rights reserved. All countries.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted
in any form or by any means electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise,
without the prior written permission of the author.


www.octoechos.com - info@octoechos.com

LE CIMETIÈRE MARIN - Djuro Zivkovic;
for mezzosoprano and chamber ensemble;
ISBN 978-91-978941-3-5

Typesetting - InDesign;
Pages: 55 / size 216-280.

Printed in UK

INSTRUMENTATION

Flute G
Clarinet A
•
Vibraphone
Piano
•
Voice 
•
Violin 1
Violin 2
Viola
Cello
Double bass (5-strings, if available)

The score is transposed.

TEXT

Paul Valéry: Le Cimetière Marin

13. Les morts cachés sont bien dans cette terre
Qui les réchauffe et sèche leur mystère.
Midi là-haut, Midi sans mouvement
En soi se pense et convient à soi-même
Tête complète et parfait diadème,
Je suis en toi le secret changement.

06. Beau ciel, vrai ciel, regarde-moi qui change!
Après tant d'orgueil, après tant d'étrange
Oisiveté, mais pleine de pouvoir,
Je m'abandonne à ce brillant espace,
Sur les maisons des morts mon ombre passe
Qui m'apprivoise à son frêle mouvoir.

10. Fermé, sacré, plein d'un feu sans matière,
Fragment terrestre offert à la lumière,
Ce lieu me plaît, dominé de flambeaux,
Composé d'or, de pierre et d'arbres sombres,
Où tant de marbre est tremblant sur tant d'ombres;
La mer fidèle y dort sur mes tombeaux!

Première: Stockholm - 02/dec/2008 - Anna Larsson, Sonanza Ensemble, Jan Risberg

Duration: 9'30"
Performance material is available for hire

LE CIMETIÈRE MARIN

(lyrics by Paul Valéry)

Djuro Zivkovic (*1975)

Lento. Lontano e sospeso. ♩=56

Flauto in Sol

Clarinetto in La

Vibrafono

Piano

Voce

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

con sord.

ponte.

ten.

gliss.

p

sff

pp dim.

con sord.

ponte.

vib.

gliss.

gliss.

pppp come niente

(ppp)

f > pp

ppp

con sord.

ponte.

ten.

p

sff

p

ppp

con sord.

IV

mp

pp

ponte.

s.v.

gliss.

ppp

ppp sempre

sub.mp

ppp

ponte.

4

lunga

Fl. *ppp*

Cl. *ppp* *pppp* *gliss.*

Vib. *p* *pp statico*

Pno. *f* *pp*

Vcc.

Vn. I *pp* *p* *sfz* *p* *molto* *ppp* *n.v.*

Vn. II *sfz* *pp* *ppp* *distante* *III* *ppp* *smorz.*

Vla. *pp* *mf* *poco* *pp*

Vc. *p* *mf* *ppp* *distante* *II* *ppp* *smorz.*

Cb. *p* *mf* *pp* *distante* *I* *ppp* *smorz.*

7 a tempo

Fl. *n.v.*
ppp *mp > pppp*
espress.

Cl. *key vib.*
pppp poss. *p > pppp*

Vib. *pp*
p
pp

Pno. *mf p ppp pp*
mf pp
ppp
p
mp >

Vcc. Les mortes ca - chés
pp *p >* *mp*

Vn. I *ord.* *pont.*
n.v. 0
pppp estr. *f* *ppp*

Vn. II *tasto* *pont.* *al pont. estremamente*
n.v.
pppp *gliss.* *gliss.* *p* *estr pppp* *ppp* *p*

Vla. *tasto* *pont.*
n.v.
pppp *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*
pp > pppp *vib.* *smorz.*

Vc. *tasto*
vib.
pppp

Cb.